

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato por Servicios Técnicos No. 2195-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 503-2018, correspondiente al mes de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "A" No. 000217.

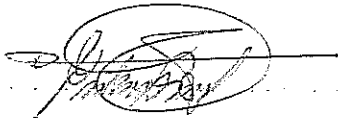
Actividades realizadas

- a) Apoyar la sistematización de la información específica y desagregada de las actividades económico-culturales que se encuentran en el Sistema de Contabilidad Nacional de Guatemala, mediante sus protocolos, Manual de Cuentas Nacionales, el Manual Metodológico para la Implementación de Cuentas Satélites de Cultura en Latinoamérica (Convenio Andrés Bello) y el marco de Estadísticas Culturales (MEC) de la Unesco.
- b) Apoyar la elaboración y actualización de la Nomenclatura de Actividades Culturales de Guatemala, incluyendo las que se encuentran definidas dentro y fuera del Sistema de Cuentas Nacionales (actividades y productos de interés, tanto los característicos como los relacionados de acuerdo a CIU y CCP).
- c) Apoyar en la determinación metodológica de los componentes de uso y gasto nacional en bienes y servicios culturales, (consumo, formación de capital, transferencias corrientes y transformaciones de capital) de los sectores priorizados o asignados.
- d) Apoyar en el diseño y la construcción para la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala.
- e) Brindar apoyo en la determinación del Gasto Público Cultural de la Administración Central de Guatemala para un período consistente con la información que se encuentra consolidando la Cuenta Satélite de Cultura.
- f) Otras actividades afines a su contrato.

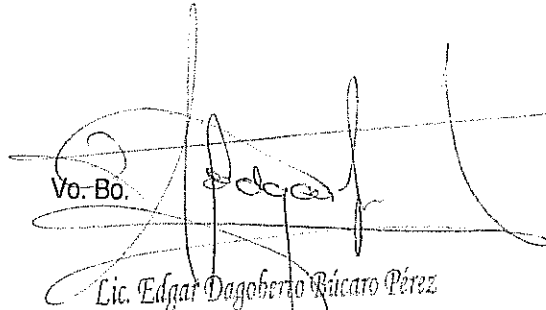
Resultados Obtenidos

1. Se brindó apoyo en la solicitud y ordenamiento de información de la Dirección Técnica de Formación Artística, perteneciente a la Dirección General de las Artes para la elaboración de la base de datos que contenga los registros de los años 2012 a 2017 relacionados con:
 - De los Conservatorios ubicación por departamento y municipio; total de alumnos inscritos hombres y mujeres; y total de alumnos promovidos.
 - De las Escuelas de Arte: ubicación por departamento y municipio; cantidad total de alumnos inscritos hombres y mujeres; así como el total de alumnos promovidos.

Atentamente,



Gustavo Armando Tecún Pamal
DPI 2310 73232 0101



Vo. Bo.

Lic. Edgar Dagoberto Rincón Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

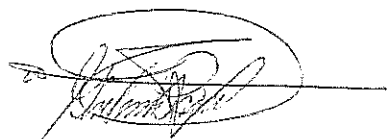
Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el Contrato por Servicios Técnicos No. 2195-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 503-2018, correspondiente al periodo del 3 de julio al 31 de diciembre de 2018.

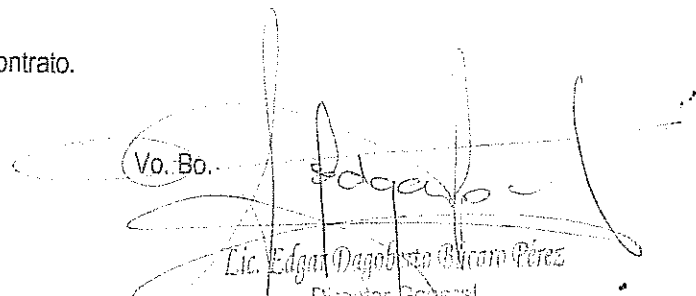
Informe Final de Actividades Realizadas:

1. Apoyar la sistematización de la información específica y desagregada de las actividades económico-culturales que se encuentran en el Sistema de Contabilidad Nacional de Guatemala, mediante sus protocolos, Manual de Cuentas Nacionales, el Manual Metodológico para la Implementación de Cuentas Satélites de Cultura en Latinoamérica (Convenio Andrés Bello) y el marco de Estadísticas Culturales (MEC) de la Unesco.
2. Apoyar la elaboración y actualización de la Nomenclatura de Actividades Culturales de Guatemala, incluyendo las que se encuentran definidas dentro y fuera del Sistema de Cuentas Nacionales (actividades y productos de interés, tanto los característicos como los relacionados de acuerdo a CIU y CCP).
3. Apoyar en la determinación metodológica de los componentes de uso y gasto nacional en bienes y servicios culturales, (consumo, formación de capital, transferencias corrientes y transformaciones de capital) de los sectores priorizados o asignados.
4. Apoyar en el diseño y la construcción para la determinación del Marco General del Gasto Público Cultural para Guatemala.
5. Brindar apoyo en la determinación del Gasto Público Cultural de la Administración Central de Guatemala para un período consistente con la información que se encuentra consolidando la Cuenta Satélite de Cultura.
6. Otras actividades afines a su contrato.

Atentamente,



Gustavo Armando Tecún Pamal
DPI 2310 73232 0101

Vo.Bo. 
Lic. Edgar Dagoberto Chicom Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado
JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

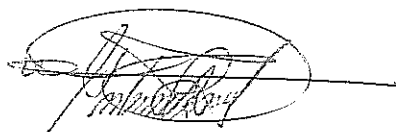
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el Contrato por Servicios Técnicos No. 2195-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 503-2018, correspondiente al periodo del 3 de julio al 31 de diciembre de 2018.

Informe Final de Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en la elaboración de los Dashboard para la Dirección General de las Artes que contienen la presentación gráfica y tablas resumen de los registros estadísticos históricos para los años 2010 al 2017, de la Dirección Técnica de Fomento de las Artes y de las siguientes instituciones artísticas:
 - Marimbas de Concierto de Bellas Artes, Marimba de Concierto del Palacio Nacional y Marimba Femenina de Concierto se brindó apoyo en la elaboración del Dashboard, la base de datos, tablas y gráficos dinámicos con información consolidada por total de evento por año, mes, ubicación por sector nacional e internacional, departamento, municipio y cantidad de beneficiarios.
 - Ballet Nacional de Guatemala y Ballet Moderno y Folklorico, se brindó apoyo en la elaboración del Dashboard con información consolidada para la base de datos, tablas resumen y gráficos dinámicos para los campos de número de beneficiarios, total de eventos por año, mes, sector nacional e internacional, ubicación por departamento y municipio.
 - Para la Orquesta Sinfónica Nacional se apoyó en la preparación del Dashboard que integra la base de datos, tablas y gráficos dinámicos con los datos consolidados de la cantidad de personas beneficiadas, total de eventos atendidos por año, mes, sector (nacional e internacional) y ubicación o lugar de realización (departamento y municipio).
 - Del Coro Nacional de Guatemala se brindó apoyo en la elaboración del Dashboard que contiene la base de datos, tablas resumen y gráficos dinámicos con campos comparables de la cantidad total de asistentes o beneficiarios, por presentaciones totales por año, mes y lugar de realización (departamento y municipio).

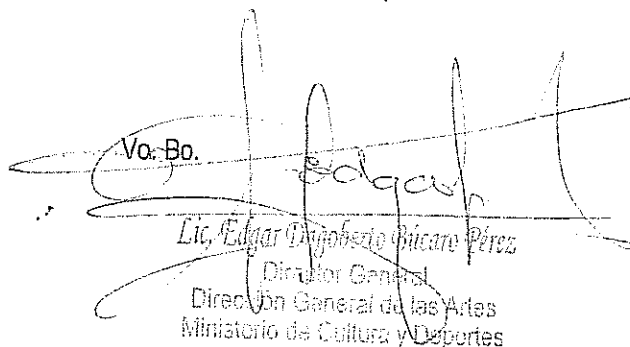
2. Se apoyó en la elaboración de la base de datos que sirve de insumo para la construcción de los Dashboard de la Dirección Técnica de Difusión de las Artes, específicamente de las actividades Artísticas Culturales de Fomento y Difusión.
 - Para el caso del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias se apoyó en la elaboración de los Dashboard de los años comprendidos entre 2010 a 2017 para la Sala Efraín Recinos, Teatro de Cámara Hugo Carrillo, Teatro al Aire Libre y Cámara tras Bastidores con el detalle sobre tipo y descripción de actividad, cantidad de eventos por mes, año y número de personas beneficiadas que contiene las tablas consolidadas y gráficos dinámicos.
 - Para las Instituciones: Teatro de Bellas Artes y del Centro Cultural de Escuintla se brindó apoyo en la elaboración de los Dashboard, su base de datos y en la preparación de las tablas consolidadas y gráficos dinámicos de los años 2010 a 2017 por cantidad de eventos por mes y año, tipo de actividad y número de beneficiarios.
3. Se proporcionó apoyo en la revisión de los Cuadros de Oferta y Utilización (COU), que presentan información de la oferta de productos a precios básicos y su utilización a precios de comprador, para identificar las actividades de las industrias, productos o servicios que esté vinculados con:
 - Actividades de cinematografía, radio y televisión y otras actividades de entretenimiento; Actividades de agencias de noticias
 - Servicios audiovisuales, promoción y presentación relacionados con las artes de interpretación y otros espectáculos en escena; servicios relacionados con actores y otros artistas.
 - Servicios audiovisuales, promoción y presentación relacionados con las artes de interpretación y otros espectáculos en escena; servicios relacionados con actores y otros artistas.
4. Se brindó apoyo en la solicitud y ordenamiento de información de la Dirección Técnica de Formación Artística, perteneciente a la Dirección General de las Artes para la elaboración de la base de datos que contenga los registros de los años 2012 a 2017 relacionados con:
 - De los Conservatorios ubicación por departamento y municipio; total de alumnos inscritos hombres y mujeres; y total de alumnos promovidos.
 - De las Escuelas de Arte: ubicación por departamento y municipio; cantidad total de alumnos inscritos hombres y mujeres; así como el total de alumnos promovidos.

Atentamente,



Gustavo Armando Tecún Pamal
DPI 2310 73232 0101

Vo.Bo.



Lic. Edgar Diógenes Picare Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes